

wag

2011-12

School Programs

Guides des programmes scolaires



## WAG School Programs 2011–12

**Explore and Learn** – Are you looking for a fun and educational field trip for your class? The WAG's School Programs support provincial curricula while providing a truly unique experience including guided discussion and hands-on activities.

Visit [wag.ca](http://wag.ca), click on Learn/Schools or call 789.1762.

### Double Take – Tour and Studio Workshop • Full-Day Activity

Enjoy a 75-minute interactive Gallery tour, have your lunch for 45 minutes in one of our rooms, and then go to the WAG studio building for a 75-minute art-making workshop. Six themes to choose from:

Art Appreciation Tour	Art-making Activity	Grade Levels
Group of Seven and the Four Seasons	Mixed-media collage	2–6 <b>NEW</b>
Group of Seven and Landscapes	Acrylic painting on canvas	7–S4 <b>NEW</b>
Taking Shape	Collage	1–2
Inuit Artists	Printmaking	1–S4
Art Detective	Mixed Media	3–6
Drawn Out	Mixed-media drawing	7–S4

Teacher's  
#1 Choice!

### William Kurelek: The Messenger

September 30–December 31, 2011



If you ever enjoyed *A Prairie Boy's Winter* as a child, or admired the cover illustrations for books by W.O. Mitchell, you'll be familiar with the work of William Kurelek. Widely recognized as a painter of childhood reminiscences and prairie fields, Kurelek grew up in Stonewall in a Ukrainian family and also became known as a chronicler of the immigrant experience.

**Teacher "Sneak Peek" Preview of *William Kurelek: The Messenger*** • Thur, Sept 29, 5–6:30pm • FREE event • Discover ways to create dynamic learning opportunities for your students with activities based on the Kurelek exhibition that align with key concepts in the social studies and visual art curricula.

**Educational web site** • Visit [kurelek.ca](http://kurelek.ca) and click on "Look and Learn" to tap into a variety of interactive educational activities for kids based on Kurelek's series of six paintings entitled *The Ukrainian Pioneer*. A perfect teaching tool for use in the classroom!

LEFT **William Kurelek**. *King of the Castle*, 1958–1959. Gouache and watercolour on paper. Courtesy of Mayberry Fine Art, Winnipeg. RIGHT **Norman Rockwell**. *Triple Self-Portrait*, 1959. Oil on canvas. Cover illustration for *The Saturday Evening Post*, February 13, 1960. ©1960 SEPS: Licensed by Curtis Publishing, Indianapolis, IN. From the permanent collection of Norman Rockwell Museum

### American Chronicles: The Art of Norman Rockwell

March 2–May 2, 2012

One of the most popular North American artists of the past century, Norman Rockwell (1894–1978) chronicled our changing society in the small details and enlightened scenes of ordinary people in everyday life.

**Teacher "Sneak Peek" Preview of *American Chronicles: The Art of Norman Rockwell*** • Thur, March 1, 2012, 5–6:30pm • FREE event • Meet with WAG Youth Educators and discover ways to create dynamic learning opportunities for your students with activities and programs based on the Rockwell exhibition.

**A Family Guide** (see insert) • This fun, educational guidebook provides insightful ideas and activities to try with children and students of all ages. A wonderful guide to prepare your students for touring the exhibition! Call 789.1762 for FREE copies.

**Kid's Contest: Create your own Saturday Evening Post Cover** • Try your hand at the art of magazine illustration using Rockwell's techniques. Have fun staging your own entertaining scene or scenario in the classroom, school cafeteria, or outdoor playground using whatever characters, costumes, props, and backdrops you like. Contest details at [wag.ca](http://wag.ca). Entries will be featured in-gallery and the three winning contestants will be eligible to bring their classroom for a free school tour of the *Rockwell* exhibition (limit of 25 students).



## Guides des programmes scolaires 2011–12

**Apprendre et découvrir ensemble** – Cherchez-vous une excursion amusante et éducative pour votre classe? Les programmes scolaires au WAG offrent des liens compréhensifs au curriculum du Manitoba à l'intérieur d'une expérience vraiment unique avec la discussion et les activités de groupe.

Pour de plus amples renseignements, allez à [wag.ca/learn/paquets-d-educationwag.ca](http://wag.ca/learn/paquets-d-educationwag.ca) ou appelez 789.1763.

### Double vue • Pleine journée • visite guidée et atelier de création

Le groupe effectue une visite guidée de 75 minutes le matin et, après une pause-repas de 45 minutes, le groupe s'adonne à une activité d'atelier de 75 minutes au Studio. Choisissez entre les six programmes thématiques suivant.

Visite Guidée	Atelier	Niveau
Groupe des sept et les 4 saisons	Média mixe	2 à 6 NOUVEAU
Group des sept et les paysages	Peinture en acryliques	7 à 12 NOUVEAU
Lignes et formes	Collage	1 et 2
Artistes Inuits	Gravure	1 à 12
Détective de l'art	Média mixe	3 à 6
Tiré-de	Dessin média mixe	7 à 12

1er choix des enseignants!

### William Kurelek: The Messenger

le 30 septembre au 31 décembre 2011



Avez-vous déjà lu le livre *A Prairie Boy's Winter* ou admiré les illustrations de couvertures représentées sur les livres de l'auteur W.O. Mitchell? Si oui, vous êtes sans doute familier avec les œuvres de William Kurelek. Mieux connu pour ses peintures nostalgiques de l'enfance et du paysage agricole, Kurelek, qui a grandi dans une famille ukrainienne à Stonewall, s'est adressée également à la situation des immigrants et a voulu représenter leurs expériences à travers son art.

«Sneak Peek» de **William Kurelek: The Messenger** pour les enseignants et enseignantes • Le jeudi le 29 sept. 2011 de 17h00 à 18h30 •

Venez découvrir plusieurs façons de créer des liens stimulants et dynamiques pour vos élèves avec l'exposition de William Kurelek. Les possibilités d'apprentissage sont nombreuses avec l'aide des activités et programmes qui s'alignent avec les concepts clés et les objectifs des sciences humaines et des arts visuels. Le personnel du WAG bilingue sera présent pour offrir des liens avec les programmes scolaires francophones.

LEFT William Kurelek. *The Ukrainian Pioneer (No. 2)*. 1971, 1976. Acrylic, graphite, coloured pencil, gouache on masonite. National Gallery of Canada; Transfer from the House of Commons of the Parliament of Canada, 1990 (no. 30836.2). Photo © NGC. RIGHT Norman Rockwell. *Girl at Mirror*, 1954. Oil on canvas. Cover illustration for *The Saturday Evening Post*, March 5, 1954. ©1954 SEPS: Licensed by Curtis Publishing, Indianapolis, IN. From the permanent collection of Norman Rockwell Museum

### American Chronicles: The Art of Norman Rockwell

le 2 mars au 2 mai, 2011

Un des artistes les plus populaires en Amérique du Nord, Norman Rockwell (1894–1978) a mis notre société à l'image avec des scènes de gens ordinaires dans la vie quotidienne.

«Sneak Peek» de **American Chronicles: The Art of Norman Rockwell** pour les enseignants et enseignantes •

Le jeudi le 1er mars, 2011 de 17h00 à 18h30 • Venez découvrir plusieurs façons de créer des liens stimulants et dynamiques pour vos élèves avec l'exposition de Norman Rockwell. Les possibilités d'apprentissage sont nombreuses avec l'aide des activités et programmes qui s'alignent avec les concepts clés et les objectifs des sciences humaines et des arts visuels. Le personnel du WAG bilingue sera présent pour offrir des liens avec les programmes scolaires francophones.



**Concours Rockwell: Créez votre propre couverture du Saturday Evening Post** •

Pratiquez l'art de l'illustration en utilisant la technique de Rockwell. Pensez à une scène amusante de tout les jours et ensuite jouez la scène en improvisation pour captiver un moment inoubliable. Amusez-vous en faisant une mise en scène de votre idée dans la cafétéria de l'école ou en pleine air dans le terrain de jeu. Utilisez des personnages, des costumes, des accessoires et des décors pour rendre votre scène en vie. Les étudiants peuvent ensuite peindre, dessiner ou photographier la scène. Les détails du concours sont au [wag.ca](http://wag.ca). Certaines œuvres seront exposées dans le Musée et 3 œuvres gagneront une visite guidée de Norman Rockwell pour leur classe. (limite de 25 élèves).

## WAG Programs

\* Also available as Double Take full day program.

### Early Years (N–4) • Thematic: 1 ½ hour interactive tour including painting workshop

- \* **Art Detective** • Artists and authors often have similar things to say but they use different languages. Can you tell what the pictures are saying? Let's investigate the clues together.  
**Chasing Rainbows** • Do you know where colours come from? It's time to learn about secondary and tertiary colours, tints and shades, warm and cool colours, and how artists use the language of colour.
- \* **Group of Seven and the Four Seasons** • Discover all four seasons of the Canadian landscape by looking at the fabulous paintings by the Group of Seven. Learn about the seasons as painted by important Canadian artists and then paint a picture of your favorite season.  
**Inuit Explorers** • Have you ever thought about what it would be like to live in an Inuit community? Experience life in the North through the prints, drawings, and sculptures of Inuit artists.
- \* **Taking Shape** • How many lines and shapes can you make with your body? Can a line make you sleepy? Can nothing have a shape? There's lots more to learn!  
**Sensational** • How many smells, tastes, sounds, and textures are stored in your memory? Visual art relies on your sense memories for meaning—so be sure to bring them along!
- \* **Start With Art** • An art exhibition can be the starting point for the creation of a play, story, or poem. Get inspired by the art in the Gallery to make something new. Recommended for grades 3 to 4.  
**Time Travelers** • Have you ever wondered how your life might be different if you'd lived in another time or place? Think of art as a window into other worlds.

---

### Middle Years (Gr. 5–8) • Thematic: 1 ½ hours

- \* **But is it Art?** • What do you really think about the art in the Gallery? Would you buy it for a million dollars? How do you put a value on a painting or sculpture? Debate these questions and more during this lively tour and discussion.  
**Drawn Out** • Sometimes artists get their ideas from other artists. You'll have a chance to sketch from works of art—and finish them in your own unique way. If you have an art journal, this would be a good chance to use it.  
**Eco-Art** • How does art promote sustainability? Do some artists have environmental concerns and how does that look? Look at art with an environmental perspective during this tour.
- \* **Group of Seven and the Canadian Landscape** • Discover the history of Canada by looking at a large variety of Canadian landscapes always on display at the WAG, including Group of Seven paintings by Lawren Harris, Tom Thomson, L.L. Fitzgerald and many others.
- \* **Inuit Artists** • Did you know that the WAG has the largest collection of contemporary Inuit art in the world? Learn about northern Canada through Inuit art.  
**Material Matters** • How is a drawing different from a sculpture? Can a photograph communicate a different perspective on a subject than a painting? Explore how an artist's choice of medium can affect the message of an artwork.  
**Math in Art** • Have you ever wondered how artists make their artwork look so perfect? Learn all about perspective drawing, vanishing points, and negative and positive shapes during this calculating look at the exhibitions on display.  
**Reflections** • Have you ever considered how art reflects the world around us—not just the physical world but the world of ideas, feelings, and beliefs? Take this thought-provoking tour and consider what the artists are thinking.  
**Art Beat** • An art exhibition can be the starting point for the creation of a play, story, poem, or music. Get inspired by the art in the Gallery and feel the creative juices flow as you respond through other arts media. Recommended for grades 5 and 6.

---

### Senior Years (Sr. 1–4) • Thematic: 1 ½ hours

- \* **Art and Sustainability** • What impact do artists have on the environment? What role does art play in sustainable living? See art from a new perspective during this eco-tour through the Gallery.  
**Fine Points** • Sketching is a great way to understand a subject. This program will encourage students to use works of art as starting points for their own creations. Art journals are welcome.
- \* **Group of Seven and the Canadian Identity** • Focus on the Group of Seven landscapes always on display at the WAG and piece together what it meant to be Canadian in the past and what it means for the present and future.  
**Inuit Artists** • Inuit art isn't only soapstone sculpture! Inuit artists use a wide range of subjects, styles, and materials, and their work may be commercial, traditional, or contemporary. Explore the visual language of northern artists.  
**Math in Art** • Interested in fine-tuning your artwork? Learn all about perspective drawing, vanishing points, negative and positive shapes, and much more during this calculating look at the exhibitions on display.  
**Medium Messages** • An artist's message may take on different meanings in a drawing, print, painting, or sculpture. Travel through the exhibitions and discover how the artist's choice of medium makes a difference.  
**New Languages** • Sometimes we have difficulty talking about contemporary art simply because it defies established definitions and ways of thinking. This program will challenge your ideas of what art is all about.  
**Not in a Vacuum** • Art is affected by politics, social change, the media, and pretty well everything experienced by artists. In this program, you'll have the opportunity to examine the mutual influences of art and society.  
**The Great Art Debate** • If you were in charge of acquiring art for the WAG, what donations would you accept? Which works would you purchase? Why are some works of art considered more important than others? Debate these questions and more during this tour and discussion.

## Programmes De Demi-Journée

\* Disponible aussi comme programme pleine journée dans le cadre de Double vue.

### Années primaires (P à 4) • Initiation thématique de 90 minutes avec atelier de peinture

- \* **Détective de l'art** • Les artistes et les auteurs ont souvent des messages semblables à communiquer, mais ils se servent de langages différents. C'est quoi l'histoire de ces images? Trouvons les indices ensemble.
- \* **Multicolore** • Apprenez au sujet des couleurs primaires, secondaires et tertiaires, des teintes et aux tons, aux couleurs chaudes et froides, et regardez comment l'artiste communique avec la couleur.
- \* **Group des sept et les 4 saisons** • Découvrez les paysages canadiens dans les quatre saisons avec les peintures par le Groupe des Sept. Regardez les paysages de chaque saison et ensuite faites une peinture de votre saison préférée.
- \* **Explorateur inuit** • Avez-vous déjà songé l'expérience d'habiter une collectivité inuit? Faites toute une nouvelle expérience à travers les estampes, les dessins et les sculptures créés par de nombreux artistes inuit.
- \* **Lignes et formes** • Combien de lignes et formes pouvez-vous faire avec votre corps? Est-ce qu'une ligne peut vous endormir? Est-ce qu'un vide a une forme? Y aurait-il peut-être d'autres choses à apprendre?
- \* **Sensationnel** • Comptez les odeurs, les saveurs, les sons et les textures que vous avez en mémoire! L'art visuel dépend de vos mémoires sensorielles pour comprendre – donc ne les oubliez pas!
- \* **L'art, un point de départ** • Une exposition d'art peut être le point de départ pour la création d'une pièce de théâtre, d'une histoire ou d'un poème. Recommandé pour la 3ème à la 4ème année.
- \* **Voyage dans le temps** • Songez à ce que serait votre vie si vous auriez vécu dans une autre époque ou un autre pays? L'art peut être une fenêtre qui vous laisse voir un autre monde.

### Années intermédiaires (5e à la 8e année) • Programme thématique de 90 minutes

- \* **Ça c'est de l'art?** • Que pensez-vous vraiment de l'art dans la galerie? L'achèteriez-vous pour un million de dollars? Discutez ces questions et plus durant cette visite guidée argumentative.
- \* **Tiré de...** • Les artistes obtiennent parfois leurs idées des autres artistes. Dessiner d'après les œuvres à l'affiche et terminez votre création à votre façon. Emportez votre journal visuelle!
- \* **Eco-art** • Comment est ce-que l'art favorise le développement durable? Existe-t-il des artistes qui se concernent des sujets environnementaux? Regardez l'art avec une perspective environnementale.
- \* **Group des sept et le paysage canadien** • Découvrez l'histoire du Canada à travers les paysages des membres du Group des sept comme Tom Thompson, et Lawren Harris toujours à l'affiche au WAG.
- \* **Artistes inuits** • Saviez-vous que la WAG abrite la plus importante collection au monde d'art inuit? Apprenez au sujet de la vie nordique avec l'aide des œuvres d'artistes inuit.
- \* **Le véhicule artistique** • En quoi un dessin est-il différent d'une sculpture? Une estampe nous donne-t-elle une interprétation différente du sujet qu'un tableau? Nous verrons les subtilités de chaque matière et technique.
- \* **Mathématique de l'art** • Comment est-ce-que les artistes rendent leurs images si réel. Apprenez tous au sujet de la perspective, les points de fuite, l'espace négative et positive et plus durant cette visite calculé du WAG.
- \* **Reflets** • Avez-vous déjà considéré à quel point l'art est un reflet du monde qui vous entoure – pas uniquement le monde concret-mais le monde des idées, des sentiments et des croyances?
- \* **Battement de l'art** • Une exposition d'art peut être le point de départ pour la création d'une pièce de théâtre, d'une histoire ou d'un poème. Visitez les expositions et inspirez-vous pour faire du neuf. Recommandé pour la 5ème à la 6ème année.

### Années secondaires (9e à la 12e année) • Programme thématique de 90 minutes

- \* **L'art et le développement durable** • Comment est ce-que l'art favorise le développement durable? Les matériaux d'art sont-ils écologique? Existe-t-il des artistes qui se concernent des sujets environnementaux?
- \* **Les subtilités** • Ce programme encouragera les élèves à se servir des œuvres d'art comme points de départ dans la création de leurs propres œuvres. Les journaux artistiques sont les bienvenus.
- \* **Le Group des sept et l'identité canadienne** • Venez voir les paysages par le Group des sept et développer un sens de ce que le Canada représentait dans le passé, et pour le futur.
- \* **Artistes inuit** • L'art inuit n'est pas uniquement des sculptures de pierre de savon. Leurs œuvres peuvent être commerciales, traditionnelles ou contemporaines. Explorer le langage visuel de plusieurs artistes du Nord.
- \* **Messages médiatiques** • Le message d'un artiste peut prendre un différent sens dans un dessin, une peinture, une estampe ou une sculpture. Voyez comment le médium choisi peut changer le message.
- \* **Mathématique de l'art** • Apprenez tous au sujet de la perspective, les points de fuite, l'espace négative et positive et plus durant cette visite calculé des expositions à l'affichage.
- \* **Langage moderne** • Nous avons parfois de la difficulté à discuter de l'art contemporain puisque ce style va à l'encontre de nos définitions et de nos idées préconçues. Ce programme remettra en question vos idées sur le rôle de l'art.
- \* **Fusion d'idées** • L'art est affecté par les idées politiques, le changement social, les médias, et tout ce qui entoure l'artiste. Étudiez les influences réciproques entre l'art et la société.
- \* **Le grand débat de l'art** • Pourquoi certaines oeuvres d'art sont-elles plus importantes que d'autres? Discutez ces questions et plus pendant cette visite guidée argumentative.



## Teacher's Club

Want to get the latest scoop on what's going on at the WAG for students and teachers? Just send your e-mail address to [youth-programs@wag.ca](mailto:youth-programs@wag.ca) and join our on-line Teacher's Club for FREE. We'll let you know about special events, exhibitions, and educational programs that you won't want to miss!

**NEW!**

### Professional Development for Teachers

Join us for an informative tour of the WAG's ever-popular annual children's exhibition *Through the Eyes of a Child*, followed by a hands-on workshop with WAG Studio artists. Come away with a multitude of quality art-making ideas to take back to your classroom.

**Early Years Session** • Thur, April 5, 5–9 pm

**Middle/Senior Years Session** • Thur, April 19, 5–9 pm

Cost: \$65; \$50 for school members

To register or for more information call 789.1762. Limited enrollment. Register early!

### School Membership just got better!

Become part of our art education network and reap the many benefits of a WAG school membership:

- A WAG school membership card
- Discount on all Gallery school programs including self-guided tours (\$1 off per student)
- Advance notice of new educational programs
- Customized class tours
- Teacher invitations to members-only exhibition previews and openings (max. 3 per school)
- Access to the Clara Lander Library
- One copy of the WAG's recent publication *Guide to the Collections*
- 10% discount on Gallery publications
- *myWAG* E-newsletter sent to main contact for circulation at school
- Member recognition in the e-newsletter

To become a school member fill out enclosed membership form and submit it along with payment to the WAG.

## Book a School Tour

Book your class at the WAG Tuesdays to Fridays from September through June between 9:30am and 4pm. To book call School Programs at 204.789.1762. Payment for all tours must be made by cash, credit card, or debit either before or upon arrival.

**Double Take Full-Day** • Morning interactive Gallery tour, lunchroom, and art-making studio workshop\*

Class up to 10 students and 3 adults: \$100; Member \$90

Class up to 20 students and 4 adults: \$200; Member \$180

Class up to 30 students and 5 adults: \$300; Member \$270

**Half-Day Experience** • 1 ½ hr interactive Gallery tour\*

Class up to 10 students and 3 adults: \$45; Member \$35

Class up to 20 students and 4 adults: \$90; Member \$70

Class up to 30 students and 5 adults: \$135; Member \$105

\* Larger or multiple classes can be booked as a combination of above. Note that schools and groups interested in a self-guided tour still need to call and book ahead to receive the student rates above. Otherwise, general admission rates apply.



Photos: Rebecca Whitney Photography

## Club des enseignants/enseignantes

Souhaitez-vous rester au courant de ce qui se passe au WAG pour les étudiants et les enseignants? Il suffit d'envoyer votre courriel à [youth-programs@wag.ca](mailto:youth-programs@wag.ca) pour rejoindre le Club des enseignants/enseignantes **gratuitement**. Nous vous ferons savoir au sujet des événements spéciaux, des expositions et des programmes éducatifs que vous ne voulez pas manquer!

NOUVEAU!

## L'adhésion scolaire vient de s'améliorer!

Faites partie de notre réseau de membres scolaires et recevez de nombreux avantages :

- Cartes de membre du WAG
- 1,00 \$ de rabais par élève sur tous les programmes scolaires, y compris les visites autoguidées
- Préavis de nouveaux programmes éducatifs
- Visites de classe personnalisée pour votre group
- Invitations aux vernissages membres seulement pour les enseignants/enseignantes
- Accès à la bibliothèque de Clara Lander
- Une copie du guide de la collections (Winnipeg Art Gallery Guide to the Collection)
- 10% de réduction sur les publications du WAG
- myWAG E-newsletter envoyée aux contacts principaux pour la circulation à l'école
- Les membres seront reconnus dans le bulletin électronique du WAG

Pour devenir membre, envoyez le formulaire remplis avec paiement au WAG.

## Comment Réserver

Les programme scolaire au WAG peuvent être réservé du mardi au vendredi de septembre à juin entre 9h30 à 16h00. Composez le 204.789.1763 pour réserver votre visite. Le paiement pour toutes les visites doivent être effectuées avant votre visite ou à votre arrivée. Nous acceptons tous les formes de paiement.

**Double vue – pleine journée** • visite guidée, salle à manger et atelier

Groupe de jusqu'à 10 étudiants et 3 adultes : \$100; \$90 membres

Groupe de jusqu'à 20 étudiants et 4 adultes : \$200; \$180 membres

Groupe de jusqu'à 30 étudiants et 5 adultes : \$300; \$270 membres

**Expérience d'une demi-journée** • visite guidée de 90 minutes

Groupe de jusqu'à 10 étudiants et 3 adultes : \$45; \$35 membres

Groupe de jusqu'à 20 étudiants et 4 adultes : \$90; \$70 membres

Groupe de jusqu'à 30 étudiants et 5 adultes : \$135; \$105 membres

\*Les classes plus grandes ou multiples peuvent être réservées avec une combinaison de prix ci-dessus. Notez que si vous désirez visitez la WAG sans guide vous devez réserver à l'avance pour le prix d'entrée réduit, autrement les prix réguliers s'appliquent.

## Exhibitions 2011–12

### Precise: Craft Refined

September 10, 2011–January 15, 2012 • This exhibition brings together five contemporary artists who integrate wool, thread, clay, silver, and industrial metals into works of art that expand the definition of “craft.”



### Precise: Craft Refined

le 10 septembre, 2011 au 15 janvier, 2012 • Cette exposition rassemble cinq artistes contemporains qui, en se servant des divers matériaux associés typiquement avec l'artisanat, créent les œuvres d'art qui nous font repenser la définition traditionnelle du genre.

### William Kurelek: The Messenger

September 30–December 31, 2011 • William Kurelek was a painter of childhood reminiscences, a chronicler of immigrant experiences, and an anguished prophet of a modern apocalypse.



### William Kurelek: The Messenger

le 30 septembre au 31 décembre, 2011 • William Kurelek fut un peintre des scènes nostalgiques de l'enfance, un raconteur des expériences d'immigrants ainsi qu'un prophète angoissé apportant sa vision d'une apocalypse moderne à travers de son art.

### Feast

October 29, 2011–March 25, 2012 • A tantalizing exhibition featuring a smorgasbord of art that explores a variety of fascinating issues and ideas surrounding food and the daily act of eating.



### Feast

le 29 octobre, 2011 au 25 mars, 2012 • Une exposition tout à fait délicieuse! Nous avons réuni des diverses œuvres d'art de notre collection autour du thème de la nourriture et le plaisir de manger ensemble.

### American Chronicles: The Art of Norman Rockwell

March 2–May 6, 2012 • Norman Rockwell was an unparalleled icon-maker and storyteller whose works defined North American culture. This exhibition includes over 40 paintings, sketches, and over 300 Saturday Evening Post covers.



### American Chronicles: The Art of Norman Rockwell

le 2 mars au 6 mai, 2012 • Norman Rockwell était un peintre et raconteur sans parallèle. Il a créé des œuvres d'art iconiques qui nous offrent une définition de la culture américaine. Cette exposition comprend plus de 40 peintures, esquisses et 300 couvertures du Saturday Evening Post.

### Micah Lexier: Some of the Parts

May 17–September 4, 2012 • An exhibition of seminal works from the past 25 years, exploring themes of time, relationships, measurement, and the transition from childhood to adulthood.



### Micah Lexier: Some of the Parts

le 17 mai au 4 septembre, 2012 • Rassemblant des œuvres d'art d'à travers la carrière de l'artiste contemporain Micah Lexier, cette exposition séminale mène une exploration des thèmes principales qui l'occupaient pendant les dernières 25 années.

### Fairytales, Monsters, and the Genetic Imagination

June 15–September 9, 2012 • Approximately 60 works by contemporary international artists who have conceived humanlike, animal, or hybrid creatures to symbolize life's mysteries, desires, and fears.



### Fairytales, Monsters, and the Genetic Imagination

le 15 juin au 9 septembre, 2012 • Les œuvres d'art comprenant cette exposition ont été réalisées par toute une gamme d'artistes internationales qui scrutent les mystères de la vie, nos désirs et nos peurs, en représentant des créatures hybrides qui trouble la distinction entre les animaux et les humains.

### The Collection on View

Ongoing • Six galleries of works from the WAG collection span five centuries from the Renaissance and Baroque through to the 21<sup>st</sup> century.



### The Collection on View

En cours • À travers six galeries nous avons rassemblé cinq siècles d'art de notre collection; de la Renaissance, le Baroque jusqu'au XXI<sup>ème</sup> siècle.

For more information visit [wag.ca](http://wag.ca), click on Learn/Schools or call 789.1762.

Pour de plus amples informations, allez à [wag.ca/learn/paquets-d-educationwag.ca](http://wag.ca/learn/paquets-d-educationwag.ca) ou appelez 789.1763.

Cal Lane. *Untitled* (detail), 2009. William Kurelek. *King of the Castle* (detail), 1958–1959. Marianne Gopalkrishna. *The Sweet Taste of Maple Sugar* (detail), 1990. Norman Rockwell. *Girl at Mirror* (detail), 1954. Micah Lexier. *[My age (in years) in circulating coins (in cents)] 41 Cents* (detail), 2002. Meghan Brody. *In a Garden So Green* (detail), 1998. Giuseppe Puglia. *St. Cecilia* (detail), c. 1630.



Département de l'éducation française