



Fernando Botero, *The First Lady*, 1989. Oil on canvas. Collection of the artist. This exhibition is organized and circulated by Art Services International, Alexandria, Virginia.

Programmes scolaires 2010-2011

Inspirez vos étudiants avec l'art en utilisant le dessin, les jeux, le mouvement, le rythme, la discussion, et les histoires!

Comment Réserver

Les programmes scolaires peuvent être réservés du mardi au vendredi de septembre à juin entre 9h30 à 16h00.

Frais d'entrée 4,50\$ par élève ou 4,00\$ par élève pour les écoles détenant une adhésion scolaire. Gratuit pour un adulte pour chaque dix élèves, \$9 pour toute autre adulte. Gratuit pour les adultes qui accompagnent un élève avec des besoins spéciaux.

Visites sans guide: Réservez à l'avance pour un prix d'entrée réduit 789-1763.

Adhésions scolaires

À titre de membre vous recevrez les avantages suivants:

- Recevez deux cartes de membre scolaire du WAG (les professeurs devraient apporter cette carte lors de leur visite scolaire).
- Un rabais sur le prix d'admission pour chaque élève.
- Bulletin, Tableau envoyé à votre école.
- Escompte de 20% sur le prix de locations des locaux au WAG. Idéales pour des conférences.
- Escompte de 20% sur les événements de développement professionnel pour les enseignants (les professeurs doivent fournir le numéro d'identification de membre pour l'escompte - limite de 2 enseignants par école).

Le prix d'une adhésion scolaire est de 100 \$ par année. Pour obtenir des renseignements visitez wag.ca ou composez le 789-1763.

wag.ca
Pour réserver,
composez le
204.789.1763

PROGRAMME DE PLEINE JOURNÉE

1er choix des enseignants!

Double vue

Le programme Double vue est destiné aux groupes scolaires qui souhaitent passer la journée au WAG. Le groupe effectue une visite guidée de 75 minutes le matin et, après une pause-repas de 45 minutes, le groupe s'adonne à une activité d'atelier de 75 minutes au WAG Studio. Les enseignants/enseignantes peuvent réserver le programme les mardis, jeudis et vendredis (préférés) tout au long de l'année scolaire et coûte \$10 par étudiant ou \$9.50 par étudiant pour les écoles avec une adhésion scolaire. Choisissez entre les quatre programmes thématiques suivants.

Visite Guidée	Atelier	Niveau
Prendre forme	Collage	1 et 2
Artistes Inuits	Gravure	1 à 12
Détective de l'art	Média mixe	3 à 6
Tiré-de	Dessin média mixe	7 à 12

NOUVEAU! Double galerie

Double galerie est un programme de pleine journée qui offre une expérience unique de galerie d'art pour les élèves de la 9^{ième} à la 12^{ième} année. Les étudiants s'engageront dans un programme thématique de votre choix au WAG le matin et, après une pause de midi, vous pourrez marcher ou prendre l'autobus pour vous rendre à une autre galerie dans le centre-ville pour une visite de leur exposition. Le coût est \$10 par étudiant ou \$9.50 pour des écoles avec une adhésion scolaire. Notez que le service en français en après-midi n'est pas garanti. Les enseignants/antes ont deux choix pour leur visite d'après-midi.

EST Urban Shaman Contemporary Aboriginal Art et Ace Art Inc. dans le Exchange District.

OUEST rendez visite à Plug In Institute of Contemporary Art dans l'édifice nouvellement construit au côté du WAG (Programme disponible après Noël)

NOUVEAU! Développement professionnel pour enseignant/enseignantes

Through the Eyes of WAG Studio Artists •

Ces sessions seront conduites en anglais, par contre, la Coordonnatrice des programmes jeunesse, Aline Fréchette, vous accueillera en français. Joignez-vous pour une visite interactive de l'exposition annuel Through the Eyes of a Child suivie par un atelier au WAG Studio avec les artistes qui enseignent l'art dans ces espaces. Vous retirerez une multitude d'idées de projets d'art de qualité que vous pourriez exécuter en la salle de classe.

Session pour les enseignants/enseignantes des années primaires • le jeudi 14 avril 2011 de 18h00 à 21h00

Session pour les enseignants/enseignantes des années intermédiaires et secondaires • le jeudi 28 avril 2011 de 18h00 à 21h00

Le coût est \$65.00 par personne. Enregistrez-vous tôt car les places sont limitées. Veuillez appeler 789-1763 pour vous enregistrer.

Programmes scolaires 2010–2011

PROGRAMMES DE DEMI-JOURNÉE

Années primaires (P et M)

Initiation thématique d'une heure avec atelier de peinture

Imagine un jour • Thème: les histoires • Joignez-vous à nous pour apprendre à «lire» les histoires des œuvres d'art.

Le monde des sens • Thème: les 5 sens • Venez découvrir comment l'artiste vous invite à vous servir de tous vos sens pour explorer les œuvres d'art.

Arc-en-ciel • Thème: les couleurs • D'où vient la couleur? Cette initiation à la couleur répond à plusieurs questions très colorées!

Les saisons de l'art • Thème: les 4 saisons • Venez explorer les paysages, la couleur et la culture hivernale de l'art Inuit au WAG pour mieux apprendre vos saisons.

Petits randonneurs • Thème: exploration • Venez explorer le grand bâtiment où l'art vit. Il y a tellement à voir...

Années primaires (1re à la 4e année)

Programme thématique d'une heure et demie avec atelier de peinture

Détective de l'art • Thème: les histoires • C'est quoi l'histoire de ces images? Trouvons les indices ensemble.

Multicolore • Thème: les couleurs • Apprenez au sujet des teintes et tons, des couleurs chaudes et froides, et regardez comment l'artiste communique avec la couleur.

Explorateur inuit • Thème: artistes inuit • Faites toute une nouvelle expérience nordique à travers les estampes, les dessins et les sculptures créés par de nombreux artistes inuit.

Prendre forme • Thème: langage de l'art • Combien de lignes et formes pouvez-vous faire? Aurait-il peut-être d'autres choses à apprendre?

Sensationnel • Thème: les 5 sens • L'art visuel dépend de vos mémoires sensorielles pour comprendre—donc ne les oubliez pas!

L'art, un point de départ • Thème: Drame • Une exposition d'art peut être le point de départ pour la création d'une pièce de théâtre, d'une histoire ou d'un poème. Recommandé pour la 3e et 4e année.

Voyage dans le temps • Thème: l'histoire • Songez à ce que serait votre vie si vous auriez vécu dans une autre époque ou un autre pays?

Années intermédiaires (5e à la 8e année)

Programme thématique d'une heure et demie

Ça c'est de l'art? • Thème: le débat • Que pensez-vous vraiment de l'art dans la galerie? L'achèteriez-vous pour un million de dollars? Discutez ces questions et plus durant cette visite guidée argumentative.

Tiré de... • Thème: le dessin • Les artistes obtiennent parfois leurs idées des autres artistes. Si vous avez un journal visuelle, voici une bonne occasion de l'utiliser.

Eco-art • Thème: Environnement • Existe-t-il des artistes qui se concernent des sujets environnementaux? Regardez l'art avec une perspective environnementale.

Artistes inuits • Thème: art inuit • L'art des autres cultures nous apprend beaucoup sur qui nous sommes et comment nous pensons. étudiez les œuvres d'artistes inuit de nos collections permanentes et nos expositions itinérantes.

Le véhicule artistique • Thème: matériels d'art • En quoi un dessin est-il différent d'une sculpture? Nous verrons les subtilités de chaque matière et technique.

NOUVEAU Mathématique de l'art • Thème: mathématique • Apprenez tous au sujet de la perspective, les points de fuite, l'espace négative et positive et plus durant cette visite calculé des expositions à l'affichage.

Reflets • Thème: les idées dans l'art • Avez-vous déjà considéré à quel point l'art est un reflet du monde qui vous entoure - pas uniquement le monde concret-mais le monde des idées, des sentiments et des croyances?

Battement de l'art • Thème: Drame • Une exposition d'art peut être le point de départ pour la création d'une pièce de théâtre, d'une histoire ou d'un poème. Recommandé pour la 5e et la 6e année.

Années secondaires (9e à la 12e année)

Programme thématique d'une heure et demie

L'art et le développement durable • Thème: environnement • Comment est ce-que l'art favorise le développement durable? Les matériaux d'art sont-ils écologique? Explorez les expositions avec une perspective environnementale.

Les subtilités • Thème: le dessin • Faire des esquisses est une façon pour comprendre son sujet. Ce programme encouragera les élèves à se servir des œuvres d'art comme points de départ dans la création de leurs propres œuvres. Les journaux artistiques sont les bienvenus.

Artistes inuit • Thème: art inuit • Les artistes inuit utilisent une vaste gamme de sujets, de styles et de matériels. La collection permanente, et les expositions itinérantes de la WAG offre une occasion continue pour explorer le langage visuel de plusieurs artistes du Nord.

Messages médiatiques • Thème: matériels de l'art • Venez visiter nos expositions et voyez comment le médium choisi peut changer le message.

NOUVEAU Mathématique de l'art • Thème: mathématique • Comment est-ce-que les artistes rendent leurs images si parfait? Apprenez tous au sujet de la perspective, les points de fuite, l'espace négative et positive et plus durant cette visite calculé.

Langage moderne • Thème: art contemporain • Nous avons parfois de la difficulté à discuter de l'art contemporain puisque ce style va à l'encontre de nos définitions et de nos idées préconçues. Ce programme remettra en question vos idées sur le rôle de l'art.

Fusion d'idées • Thème: l'art et la société • Étudiez les influences réciproques entre l'art et la société.

Le grand débat de l'art • Thème: débat • Pourquoi certaines oeuvres d'art sont-elles plus importantes que d'autres? Discutez cette question et plus pendant cette visite guidée argumentative.

